**Воробей М.Д.**

***Значение словесных дидактических игр в умственном развитии детей.***

Одной из основных задач умственного воспитания детей дошкольного возраста является развитие мышления и речи. Эти два неразрывно связанных между собой психических процесса формируются, развиваются при познании ребенком окружающего мира.

Речевое общение детей – это их умственный труд, который заключается в умении думать, размышлять, делать выводы. Чтобы приучить детей к умственному труду, необходимо сделать этот труд интересным, занимательным. Занимательность же умственного труда достигается разными методами, среди которых особое место занимает словесная дидактическая игра

Игры без игрушки и без картины, игры со словом дав­но известны в педагогике как в народной, так и в клас­сической. Всем известны народные игры-потешки «Ла­душки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая» и др. Они являются первыми и любимыми «уроками» маленьких детей по родному слову. Для более старших народная педагогика создала другие игры, посложнее, как напри­мер «Каравай», «Гуси-гуси», «Краски», «Фанты», в кото­рых дети, играя со словом, упражняются в произноше­нии слов, в правильном их использовании.

 *Виды словесных игр*

Игры, воспитывающие умение выделять существенные, главные признаки предметов, явлений. («Радио», «Да-Нет» и тд.)

Игры, воспитывающие у детей умение сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения. («Кто больше заметит небылиц» и тд.)

Игры, с помощью которых развиваются умения обобщать и классифицировать предметы по различным признакам. («Что кому нужно», «Вершки-корешки» и тд.)

Игры, развивающие быстроту, гибкость мышления, чувство юмора, воспитывающие самообладание. («Краски», «Испорченный телефон» и тд.)

***Цель.***

 Словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на:

1. Развитие речи.

 2.Уточнение и закрепление словаря.

 3Воспитание правильного звукопроизношения.

4.Умение считать.

 5.Ориентироваться в пространстве.

 6.Развитие мыслительной способности детей.

В старшем дошкольном возрасте необходимо использовать словесные игры в другой целью, а именно:

 1.Для развития самостоятельности мышления.

 2.Для формирования мыслительной деятельности детей.

Словесная дидактическая игра, как мы уже говори­ли, — доступный, полезный, эффективный метод воспита­ния самостоятельности мышления у детей. Она не требу­ет специального материала, определенных условий, а требует лишь знания воспитателем самой игры. При этом необходимо учитывать, что предлагаемые игры будут способствовать развитию самостоятельности мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в опреде­ленной системе с использованием необходимой методика.

***Методические советы, необходимые для проведения игр:***

1. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в той или иной игре. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания.
2. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Прежде всего сам воспитатель настраивается на игровой лад («Ребята давайте предлагаем»), считалки, можно провести «сговор», разыгрывание фантов.
3. Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений (считалки, сговор, соревнования и тд.)
4. Нужно создать для умственной активности всех детей.
5. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач.
6. Выбор словесной игры определяется задачи воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе.
7. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей.
8. При проведение словесных дидактических игр, особое внимание должно быть уделено правилам.

***Использование словесных игр***

На прогулке с родителями.

На занятиях.

Между занятиями.

При индивидуальной работе с детьми

На праздниках и развлечениях.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Решать разнообразные мыслительные задачи; описывать предмет, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находить признаки сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам, признакам.

Словесные игры наиболее сложны тем, что они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки. При проведении таких игр у детей развивается речь.

В настоящее время разработано множество игр, направленных на развитие логического и образного мышления, произвольности памяти и внимания, речи и творческого воображения. Чем раньше начать развивать и стимулировать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии ребенка, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности. Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развивающее влияние словесно-логического мышления на речь дошкольников.

Одним из главных показателей готовности ребенка к школе является уровень его умственного и речевого развития. Понимание словесных указаний педагогов, умение ответить на его вопросы и сформировать собственные вопросы к нему – первое, что потребуется от ребенка в учебном процессе.

Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является умение ясно, понятно, красиво говорить на родном языке. Всю свою жизнь человек совершенствует речь, овладевает многообразием языковых средств.

Овладение связной устной речью, развитие фантазии, воображения и способности к литературному творчеству составляет важнейшее условие качественной подготовки к школе. Важной составной частью этой работы являются: развитие образной речи, воспитание интереса к художественному слову, формирование умения использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Достижению этих целей способствует целый ряд игр и упражнений.